

« FARENHEIT 451 »

By Ray Bradbury

Mise en scène : **Paul Stebbings**

Décor : **Berndt Gross** / Musique : **Paul Flush**

Costumes : **Julianne Kasprizik** Chorographie : **Eric Tessier-Lavigne**

Dramaturge : **Phil Smith** Administration : **Alexandra Leipold**

Assistant à la production : **Monika Ondockova** Régisseur : **Oli Derks**

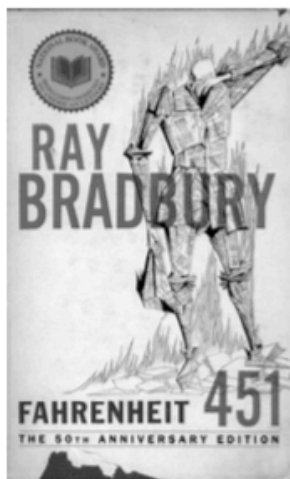
Distribution : en cours : 4 comédiens Britanniques

Produit par TNT et **The American Drama Group Europe**

Présenté en France par **le Théâtre en Anglais**

Durée : 1h35 sans entracte

Spectacle en version anglaise sans sur-titrage pouvant intéresser tout public, tous lycéens et les classes de 3^e et 4^e Collège avec un niveau d'anglais moyen.



Guy Montag is a fireman who burns books in a futuristic American city. In Montag's world, firemen start fires rather than putting them out. The people in this society do not read books, enjoy nature, spend time by themselves, think independently, or have meaningful conversations. Instead, they drive very fast, watch excessive amounts of television on wall-size sets, and listen to the radio on « Seashell Radio » sets attached to their ears. The society is not just superficial, it is also on the brink of war and media mix soap operas and violent comedy with nationalism and war fever.

En tournée dans toute la France du 4 au 22 décembre 2017, du 8 janvier au 23 février et du 26 mars au 13 avril 2018

Textes intégraux ainsi que les dossiers pédagogiques pour tous les spectacles sont Disponible gratuitement sur notre site internet : <http://theatre.anglais.free.fr>

Téléphone / Fax : 01 55 02 37 87

Informations : info@theatre-en-anglais.fr

Reservations : resa@theatre-en-anglais.fr